

VÁRNAGY Andrea

zongoraművész

Zenei tanulmányait a szombathelyi Zeneművészeti Szakközépiskola befejezése után a győri Zeneművészeti Főiskolán folytatta, ahol zongoratanári és kamaraművészi diplomát szerzett. Ezt követően felvételt nyert a müncheni Richard Strauss Musikakademie zongora tanszakára, majd ennek befejezése után tanulmányait kitűnő eredménnyel zárta és zongoraművészi egyetemi diplomát szerzett a Hochschule für Musik Detmold dortmundi Zeneakadémiáján.

Zongoraművészi pályáján azt a célt tűzte ki, hogy egyre szélesebb rétegekkel kedveltesse meg a komolyzenét. Így indult közreműködésével 2004-ben a Zeneképzés program, majd 2018-tól a ZeneVarázslat Mozgalom, amelyen keresztül a gyermekek figyelmé – a társművészeket is segítségül hívva – ráirányulhatott a zenében fellelhető értékekre és szépségekre. A mozgalom máig közel kétmillió gyermekhez jutott el határon innen és túl, számos olyan településre is, ahol eddig nem is találkozhattak a gyermekek a klasszikus zenével.

A 2018-as évtől Várnagy Andrea többek között már leányával, Farkas Lilivel – a Zeneakadémia mester zongoraszakos hallgatójával – rendszeresen ad négykezes zongorakonzerteket. A világon talán egyedülálló anya-lánya párosuk különleges hangulatot hoz a közönség soraiba, és igazi inspirációt ad az őket hallgató gyermekeknek.

Várnagy Andrea koncertjei során közel került Kárpátaljához, ami azóta is különleges szerepet foglal el a szívében. Ezen a leszakadt országrészen 2011 óta rendszeresen koncertezik, zenei táborokat, kurzusokat szervez és támogatja az ottani zenei életet. 2018-tól állandó kapcsolatban áll Bőjte Csaba ferences rendi szerzetessel és így örömmel kapcsolódott be Erdély zenei életébe is.

Zenei munkásságának egyik színtere a magyarországi börtönökben és fegyházakban végzett zenei misszió, melynek elismeréseként 2023-ban Pintér Sándor Belügyminiszter Úr kitüntetésben részesítette.

Nagy hangsúlyt fektet a tehetséggondozásra is, amelyhez teljesen egyedi zongorakurzus módszertant dolgozott és fejlesztett ki, melyet már online formára is átültetett. Repertoárjában különös hangsúlyt fektet Liszt Ferenc négykezes zongoraműveinek bemutatására, valamint jelenleg doktori disszertációját készíti Liszt Ferenc késői alkotói korszakát a fókuszba helyezve.

Várnagy Andreát a négykezes zongorázás egyik jeles képviselőjeként tartják számon, zenei munkásságát Budapest Márka-díjjal, Pro Familiis díjjal és 2020-ban Liszt Ferenc-díjjal ismerték el.

A Kőrösi Csoma Program keretén belül célkitűzése, hogy Németországban, ezen belül Münchenben és környékén a klasszikus zene által (különös hangsúlyt fektetve a magyar zeneszerzők munkásságára) közösséget építsen és közelebb hozza a közönséghez a komolyzene szépségeit és értékeit.